Tous à bord du *Nautilus!*

Le 29 novembre prochain, L'Ensemble Variante présentera *20'000 lieues sous les mers*, un spectacle musical adapté du célèbre roman d'aventures de Jules Verne. Le comédien Vincent Aubert sera chargé de donner vie au texte, tandis que Julie Fortier et Christophe Sturzenegger exécuteront différentes pièces au piano à 4 mains. Un "récit musical" enlevé et fantaisiste, qui est certain de séduire petit·e·s et grand·e·s.

Texte et propos recueillis par Athéna Dubois-Pèlerin

Pianiste soliste de formation, Julie Fortier a étudié au Conservatoire de Genève (où elle a d'ailleurs rencontré son mari, Christophe Sturzenegger, qui la secondera au piano lors du spectacle). Après un parcours traditionnel, l'envie la prend de s'engager sur une voie moins académique et de s'adresser tout particulièrement aux enfants, ces oubliés de la musique classique. "Les enfants n'ont pas leur place dans les grandes salles de concert, on est tout le temps à leur dire chut, à leur imposer de se taire, de ne pas déranger. C'est d'un solennel… Je voulais créer un espace de musique où ils se sentent bienvenus, où ils ont le droit de faire un peu de bruit sans que ce soit la fin du monde!"

C'est cette foi dans une vocation universelle de la musique qui a amené Julie Fortier à collaborer avec Vincent Aubert, clown et comédien habitué du jeune public. Le jeu théâtral et la musique se donneront ainsi la réplique tout au long d'un spectacle qui s'articule en deux parties, d'une heure chacune. On a le choix de s'inscrire pour la première ou la seconde partie séparément, option qui conviendra sans doute aux plus jeunes. Les mélomanes en herbe préféreront pour leur part s'embarquer pour "l'intégrale"!

Les pièces présentées comprendront un florilège de compositions romantiques, allant de Beethoven à Wagner, ainsi que des extraits plus modernes de compositeurs tels que Satie, Debussy ou Ligeti. Des airs proprement "marins" seront également à l'honneur, pour mieux illustrer la palpitante histoire du Capitaine Nemo: on pourra ainsi entendre le fameux *Aquarium* de Saint-Saëns, ou la petite suite *En bateau* de Debussy. Pour l'occasion, quelques incursions dans la pop-culture ne sont pas exclues: "On n'a pas pu résister à l'envie de jouer la BO des Dents de la mer lors d'un moment particulièrement tendu du récit", rit Julie Fortier. Un petit clin d'œil aux parents, qui sont conviés à l'aventure au même titre que les enfants. À vos postes, moussaillons!

20'000 lieues sous les mers
Dès 7 ans
Dimanche 29 novembre 2020 à 10h
Studio Gabriele de Agostini, Genève

www.ensemblevariante.ch

Photo: Bertrand Cottet