

La première ascension du Mont-Blanc en musique

GLAND Au programme des spectacles « + jeunes... mais pas que! » proposés par le Service de la culture de la Ville de Gland, « La 1^{re} ascension du Mont-Blanc et autres mélodies vertigineuses » sera à vivre en famille, dimanche au Théâtre Grand-Champ (11h). Issus de l'Ensemble Variante de Genève, un duo de piano à 4 mains, Julie Fortier & Olta Tashko, et le comédien Vincent Aubert entraîneront le public sur les traces du guide Jacques Balmat et du docteur Paccard qui, après une ascension harassante de deux jours, foulèrent enfin le sommet du Mont-Blanc pour la première fois, le 8 août 1786. Deux cent trente ans plus tard, la passionnante épopée prendra vie par la narration tirée des « Impressions de voyage en Suisse » de l'écrivain Alexandre Dumas et par des musiques choisies dans différentes époques. Tantôt en accord avec le climat, les périls, tantôt en contrepoint aux péripéties, la musique deviendra une véritable escalade de sons. On y entendra notamment une sonate de Mozart résonner sur les sommets, des pièces de Ligeti faire écho aux dangers de l'ascension ou encore des valse de Brahms célébrant le paysage majestueux s'ouvrant aux pieds des alpinistes.

« *Et si la musique classique s'écoutait autrement...* ». Fort de cette devise l'Ensemble Variante, à géométrie variable selon les sujets, propose des spectacles pluridisciplinaires où musique, mots et images se partagent la scène dans un but avoué: rendre la musique accessible à tous, notamment aux enfants. ●

Spectacle suivi d'un brunch (sur réservation).

www.grand-champ.ch; tél.: 022 354 04 04