

# Bizet et la "grande" musique sur les bancs de l'école Bellevue

**A**près les échanges internationaux et la danse, c'est la musique classique qui entre à l'école Bellevue de St-Mauront (3<sup>e</sup>). Les élèves étaient invités cette semaine à assister à un concert avec deux pianistes de renommées internationales venus spécialement de Genève: l'ensemble Variante, dont la vocation est de rendre la musique classique accessible aux enfants. Les musiciens étaient accompagnés d'une conseillère pédagogique de musique, de Genève également. Une œuvre de Georges Bizet, intitulée "Jeux d'enfants" était proposée aux oreilles néophytes. Une pièce spécialement écrite pour les petits et adaptée pour piano à quatre mains.

"Le but est de faire découvrir la

**"Le mur entre musique classique et quartier sensible a été abattu"** J.S.

musique classique à nos élèves qui n'ont pas l'occasion d'en écouter", a expliqué Véra Tur, directrice de l'école. Les enfants qui avaient travaillé sur ces ritournelles en classe ont participé au travers de jeux, chants, mimes... Dans un second temps, lors d'un atelier-concert, ils ont écouté l'œuvre jouée à 4 mains par les virtuoses sur le piano à queue, qu'ils découvraient également!

"Au quotidien, notre vie de musicien est faite de rencontres et de partage. Avec d'autres musiciens, mais aussi avec le public. Notre parcours nous habitue à nous produire dans des salles et des lieux où cette culture est fami-



Après avoir écouté les différentes ritournelles, après avoir chanté, dansé sur certains morceaux et découvert la magie du piano à queue, les écoliers sont repartis des notes plein la tête. / PHOTO D.R.

lière. Mais quel bonheur de casser parfois ces murs et de franchir ces invisibles barrières! Quel plaisir de venir partager notre art avec ceux qui ne le connaissent pas, se sont enthousiasmés Julie et Christophe Sturzenegger. Le faire découvrir à des enfants de 6-10 ans, et constater souvent que ce langage (la musique classique), peut leur être familier. C'est à chaque fois un challenge et un plaisir". C'est la première fois que les musiciens qui ont traversé le monde jouaient "dans un quartier sensible". Le résultat n'en fut que plus surprenant. "Ce que nous leur avons amené, ils ne l'avaient jamais entendu. Leurs

réactions, les étoiles dans leurs yeux, sont pour nous aussi chaleureux qu'un tonnerre d'applaudissements dans une grande salle de concerts".

L'école n'a payé que la location du piano, et les billets de train. "La pianiste est la sœur de l'un de mes enseignants, David Fortier. Elle est venue bénévolement avec son mari car nos demandes de subventions à 4 fondations ont été refusées!" a précisé Véra Tur. L'école va solliciter la Fondation de France et la Fondation HSBC pour pérenniser cette action "qui nous paraît primordiale auprès de ces enfants qui manquent de tout!" note encore la directrice qui souhaite

poursuivre ce projet jusqu'en 2015. Nous voulons aussi ouvrir ces enfants aux arts: danse, musique classique, chant choral, cirque, arts visuels, arts plastiques et la photo, soit après l'école le soir, soit le mercredi soit pendant l'Ecole ouverte".

Les objectifs de ce concert-animation ont été atteints. "L'accueil des élèves fut très chaleureux. leur plaisir évident, et d'autant plus gratifiant que la musique proposée ne leur est pas familière, a apprécié la responsable pédagogique Catherine Borer. Quelle surprise pour nous d'entendre les enfants sortir du concert en chantonnant des extraits de Bizet!" **Corinne MATIAS**