

Et si la musique vous était contée?

L'Ensemble Variante fait le bonheur des grands et des petits amateurs de musique classique. Formé de trois musiciens, un présentateur et un clown-comédien, cet ensemble à géométrie variable a le don d'expliquer en mots et en images la "grande musique" lors de samedis dédiés à l'Institut Jaques-Dalcroze.



Le 24 novembre, honneur à la musique française avec **Le groupe des six: Poulenc, Auric, Honegger, Tailleferre, Durey et Milhaud**. Baptisés ainsi par le rédacteur musical Henri Collet en 1920, ces compositeurs se sont rassemblés autour de Jean Cocteau en réaction à la musique compliquée, atonale et polyrythmique représentée par Strauss, Wagner et Debussy. Georges Auric a confirmé la nécessité d'un renouveau artistique en ces termes: *Ayant grandi au milieu de la débâcle*

wagnérienne et commencé d'écrire parmi les ruines du debussysme, imiter Debussy ne me paraît aujourd'hui que la pire forme de la nécrologie... On redécouvre donc une musique plus légère, souvent humoristique, dans laquelle l'influence du jazz trace sa route en filigrane.

Le 2 mars, un concert "textes et musiques" établit un parallèle entre deux moyens d'expressions: **Des mots et des notes**. Le comédien lit d'abord le texte en question, puis les

musiciens interprètent la musique issue de cette inspiration.

Enfin, un concert "découverte" s'adresse aux enfants dès 7 ans. Le 27 avril, ils feront la connaissance de **Robert Schumann, sa vie et sa musique**. Compositeur littéraire, figure majeure du romantisme allemand, il est l'un des piliers de la musique classique. L'Ensemble Variante propose de découvrir sa vie, entre débuts, apogée et crépuscule. OT

